Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад присмотра и оздоровления № 46 «Светлячок»

г. Рубцовск Алтайского края

658222, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 19

тел. (38557) 2-49-20, 2-49-81

e-mail: detskiisad46@yandex.ru

**Муниципальный этап конкурса**

**«Воспитатель года – 2020»**

Педагогическая находка

**« Многофункциональное дидактическое пособие**

**«Книга сказок».**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Подготовила: Скирдина Людмила Николаевна |

г. Рубцовск, 2019 г.

Педагогическая находка: «Многофункциональное дидактическое пособие «Книга сказок»

**Пояснительная записка.**

Главная задача дошкольных образовательных учреждений состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для интеллектуального, духовного, творческого, социального, эмоционального и физического развития ребёнка, то есть способствовать всестороннему развитию его личности.

C введением ФГОС, эта задача стала более реализуемой. Ведь стандарт во главу угла ставит не передачу знаний детям, а развитие у детей инициативности, самостоятельности, любознательности, уверенности в своих силах, способности выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

ФГОС требует от воспитателя переосмысление и переоценку своей деятельности. Необходимо создать условия для проявления способностей каждого ребенка, помочь раскрытию личного потенциала дошкольника. Ведь дошкольник - это увлечённый исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир.

**Актуальность**.

В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок» (К. Бюлер).



Я хочу представить вашему вниманию многофункциональное дидактическое пособие «Книга сказок». Идею создания данного пособия увидела в интернете. И, уже по образцу и добавив своё, было создано данное пособие.

Пособие может быть использовано во всех возрастных группах.

****

**Цель дидактического пособия:**

развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованных игр, режиссерской деятельности, развитие мышления, памяти, внимания, воображения.

**Задачи:**

* Развивать социальный и эмоциональный интеллект;
* обогащать словарь детей, воспитывать у них интерес к родному языку;
* формировать умение выражать свои мысли, вырабатывать способности к анализу;
* развивать память, внимание, мышление;
* формировать связную речь *(умение составлять сказки)*;
* формировать умение согласовывать существительные и прилагательные с глаголами;
* развивать мелкую моторику и творческие способности;

 **Описание пособия:**

Пособие выполнено в виде книги, большого формата (книга – ширма), основа страниц изготовлена из очень плотного картона. Страницы обтянуты тканью. Каждый разворот страниц имеет сюжетный замысел для театральной постановки, оформление страниц выполнено в определенной технике рукоделия.

На каждой страничке моей книги сделано всё так, чтобы ребёнок мог сам показать сказку.

Все декорации, персонажи сказок имеют крепления в виде липучек и могут спокойно перемещаться.

Декорации и герои сказок, театральных постановок хранятся в контейнерах, по видам театра, что помогает воспитанникам ориентироваться при выборе нужных персонажей для сказки, классифицировать по видам театра.

Также в контейнерах с декорациями и героями разных сказок находятся дополнительные атрибуты в виде грибов, шишек и т.д., что мотивирует воспитанников к самостоятельному придумыванию сказки, либо внесению сюжетного изменения уже в знакомую для них сказку.



Книга может использоваться как ширма и одновременно служить театральной декорацией для нескольких игроков.



Разворот первой страницы: все декорации выполнены в технике вязания крючком. Вид театра – пальчиковый или настольный.



Разворот второй страницы: все декорации выполнены из фетра. Вид театра – плоскостной.





В основе оформления третьей страницы использовала бросовый материал. В данном случае палочки от мороженого.

Четвертая страница - для самостоятельного сочинения сказки или обыгрывания уже знакомой.

**Вариативность обыгрывания четвертой страницы позволяет:**

1. Заменять яркие картинки (для детей младшего возраста);

2. Драматизировать сказки «Колобок». «Теремок», «Под грибом», «Репка», «Лисичка со скалочкой, «Заюшкина избушка» и др.

3. Заниматься детям режиссерской деятельностью.

 4. Использовать как дидактическое пособие по ФЭМП, счетный материал.

 5. Использовать для дидактических игр «В гостях у сказки», «Что изменилось», «Оживи сказку», «Угадай по описанию», «Что сначала, что потом», «Кто лишний, или что лишнее?», «Опиши, а мы отгадаем», «Расскажи сказку или придумай свою с предложенными материалами», «Найди героев сказки», «Найди ошибку», «Выложи героев по порядку».

Так же хочу обратить внимание на важность взаимосвязи речевой и умственной деятельности. В этой связи предлагаются задания типа «Определите лишнее слово». Ребенок должен по принципу системного подхода обобщить и отобрать нужное (только домашних животных или только диких). К примеру, из ряда слов: лиса, заяц, избушка, собака, петух — дошкольник определяет как лишнее слово «избушка». Вполне понятно, что любая систематизация по обобщенным признакам формирует логическое мышление.

 «Сказка и математика» — находят место необычные математические задания, требующие от ребенка смекалки, умения устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости. Теперь конкретно о математических вопросах. Самый распространенный из них «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось», «Опиши, а мы отгадаем».

Понятно, что найти сходство и различия — это логика, но математика без логики не существует. Дошкольнику очень важно дать такое понятие: «Число, форма и величина не зависят от цвета, места расположения, материала…» Именно поэтому детям будет полезно поупражняться в ответах на вопросы типа: «Чем похожи, чем отличаются простое и золотое яйцо?».

**Действия и варианты пояснений:**

Название игры: ***«В гостях у сказки»***

- Назови сказочных героев и выбери себе одного.

- Предлагаются разные герои из сказок *(лиса, медведь, муравей, заяц)*.

- Вопрос воспитателя: В каких сказках встречались эти герои?

- Ребенку предлагается выбрать одного героя.

- Вопрос воспитателя: Опиши, каким он будет? Что он будет делать?

- Предлагается выбрать картинку-карточку *(лето, весна, осень)*.

- Вопрос воспитателя: Какое время года ты выбираешь?

- Предложить ребенку выбрать время года, в котором будет происходить действие сказки.

- Вопрос воспитателя: Почему ты выбрал именно это время года? Что интересного с ним может произойти?

- Предлагается выбрать из контейнера картинки *(современный дом, замок, изба, гриб)*.

- Ребенку предлагается выбрать, где его герой будет жить.

- Вопрос воспитателя: Чем он будет заниматься? Кого он позовет в гости?

- Предлагается выбрать других героев *(лягушка, бабка, лисичка со скалочкой и т.д.)*

- Ребенку предлагается выбрать место проживания для сказочного героя.

- Вопрос воспитателя: Расскажи, где он будет находиться? Почему ты выбрал именно это место?

- Воспитатель: Какая необычная сказка у нас получилась. Молодец!

Данное пособие обеспечивает решение задач практически всех образовательных областей. Так же ценным оказалось использование пособия в индивидуальной работе с детьми. Созданное пособие может применяться для пересказа разных сказок, ознакомление с окружающим, решение математических задач, можно украсить интерьер группы, организовать уголок для развития речи, компактно, доступно для детей разместить атрибуты.

Используя в своей работе многофункциональное дидактическое пособие «Книга сказок» можно не только организовать и разнообразить воспитательно – образовательный процесс, но и повысить уровень социальной компетентности (социально – эмоционального развития) детей дошкольного возраста.

Уверенность в себе – необходимый компонент социализации ребенка, одна из важнейших составляющих успеха в жизни. В воспитании ребёнка очень важно привить ребёнку чувство радости и удовлетворения, уверенности в себе от выполненной работы.

